

Antonio Saura Contre Guernica



"Je déteste les dimensions de *Guernica*."

"Je hais *Guernica*: il peut enfin reposer en paix dans son panthéon immérité."

"Je hais *Guernica*: il a été peint par un petit Français de cinquante-six ans."

Antonio Saura

'Contre Guernica' est un pamphlet (...). C'est un pamphlet qui dénonce le théâtre unanime et tapageur, 'la clameur démente' qui entoura l'arrivée du *Guernica* de Picasso en Espagne (...). Saura est à cette époque un des rares à voir et à comprendre que cette agitation polymorphe est en réalité une machine à combler le vide d'une Espagne culturellement exsangue...'
Olivier Weber-Caflisch.

Avant-propos par Olivier Weber-Caflisch.

Préface par Félix de Azúa.

'Contre Guernica' (Paris le 10 décembre 1981), suivi de 'Requiem pour Guernica' (Paris, juillet et 1992) et de 'Pour sauver Guernica' (Paris, Juillet 1997).

Éditeur : Archives Antonio Saura, 5 Continents éditions

Philippe Chauché

Journaliste, amateur de littérature, Philippe Chauché nous fait partager sa rencontres avec le texte de Saura dans une lecture toute en finesse.