



Je suis un glose-trotter qui essaie de comprendre le monde. Pas facile : chaque jour, il me faut tout reprendre de A à Z. Voilà le titre : de A à Z. Voici donc venir un nouveau spectacle, avec une quinzaine de chansons, poésongs, et sketches originaux. et je me suis enfermé pour pondre cette heure de music-hall. Je ne savais pas d'avance ce qui allait sortir de ma tête, de mes doigts, et de la scène. Bien sûr, je savais quand même deux ou trois choses : mon amour des mots, mon amour des oiseaux, des abeilles et des femmes (les hommes aussi, vous fâchez pas), des poètes, des guitares, et de mon Orient prénatal. Je pratique toujours l'escroquerie instrumentale (bandonéon, oud et percussions), je clame, je brâme, je slamme parfois et... je rame, aussi, beaucoup. Je sais aussi que je serai sur scène avec un guitariste qui n'a pas froid aux doigts, Olivier Roman Garcia, un jeune fou échappé d'Alcatraz entre Pat Metheny et le flamenco. Et qu'on aime tous les deux la légèreté, car il faut être très léger, en ces temps de lourdeur, si on veut chanter plus pour rêver plus. Je vous envoie quelques textes. Bons baisers de Sibérie » Michel Arbatz

Michel Arbatz chant, textes, guitare, bandonéon, oud, percussions

Olivier Roman Garcia Guitares, mandoline, sanzasa, percussions

Guetteur de la mûrisserie : Philippe Goudard

Régie : Laetitia Orsini

