

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscripts et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

ARCHIVES INCANDESCENTES

Écrire, entre la psychanalyse, l'Histoire et le politique

Simone Molina

Préface de Benjamin Stora

Che Vuoi ? Psychanalyse et faits sociaux

ISBN : 978-2-296-55601-0 • novembre 2011 • 278 pages Prix éditeur : 27 €



Les archives sont du domaine de l'historien, mais aussi du psychanalyste qui entend les traces demeurées incandescentes dans l'Inconscient. Elles sont parfois inscrites sur le corps ou dans les passages à l'acte de celui dont l'histoire personnelle est conjuguée de façon traumatique à la grande Histoire. Comment alors pourra-t-il faire histoire si rien n'est entendu par l'analyste des éléments historiques de son histoire personnelle, si rien n'est énoncé dans le discours social de ce qui l'a figé dans une place impossible ? Les traumatismes de guerre ont des effets sur les individus, sur leur descendance et sur les peuples. Prenant appui sur la pratique clinique et institutionnelle, mais aussi sur des écrits littéraires et historiques concernant la Seconde Guerre mondiale et l'histoire de l'Algérie, l'auteure dégage les stratégies conscientes et inconscientes de ceux qui, soumis à la tourmente de l'Histoire, tentent de survivre psychiquement à l'effroyable. Ce faisant, elle aborde des pans mal connus de l'Histoire du xx^e siècle. Qu'en est-il donc de l'Histoire lorsqu'elle est appréhendée non par l'historien mais par le psychanalyste ? Qu'est-ce qui peuple l'écoute d'une analyste ? Et en quoi le désir d'écrire et donc la littérature participent-ils de ce rêve inavoué du lien des êtres humains à la parole et à la transmission ?

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Sommaire

Préface de Benjamin Stora

Préambule

Entre Psychanalyse et Écriture, le Point de Capiton

« De la main à la page, torsion infime... »

Corps et écriture, une rencontre

On ne jette pas la matière humaine

L'impensable de l'Histoire, traumatisme et transmission

Une histoire impensée

Primo Levi ou le choix du témoignage

L'oubli en abîme Aharon Appelfeld, Histoire d'une vie

Déflagration

Clinique de l'effroi

« Le cri fait gouffre où le silence se rue »

Le cri, un trou dans une voix

L'Autre, ou ma rencontre avec l'oeuvre d'Andrée Chedid

L'ennui

Histoires d'exils, entre deux rives... et deux oublis

Les archives incandescentes

« Ça suit son cours »

La Chose

L'au-delà du silence

Le Réel, énigme ou limite ?

Ô vous, frères humains Albert Cohen et le retour du refoulé

L'au-delà du silence

L'écriture, promesse d'une inscription ?

Suffit-il d'écrire pour inscrire ?

Désir d'écrire

Au-delà du secret, la confidentialité

Il n'y a de clinique que poétique

La psychanalyse dans le lien social

Le vide du texte

Le Pèlerin d'Amour et l'Amour de transfert

Alors que tout commence...

Un jour...

L'Indien au-delà des miroirs

Des trous dans la tête...

Alors que tout commence...

Remerciements

Notes

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

ARCHIVES INCANDESCENTES

au prix unitaire de **27 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N°..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....
