

## Hubert Dupont



Hubert Dupont se produit en Solo ; avec DUPONT T ; avec NIGMA-E ; avec SAWADU ;.... Il arpente les chemins secrets et tortueux des musiques créatives - improvisées ou préméditées - avec gourmandise..

Il s'est produit de Clusone à Palerme (Italie), de Helsinki (Finlande) à Tallinn (Estonie), de Vancouver (Canada) à Amsterdam ou Groningen (Pays-Bas), de Liège et Bruxelles (Belgique), à New York, Philadelphie, Washington (USA) , Berlin, Mayence et Cologne (Allemagne), à Zurich, Lausanne, Bâle, Genève (Suisse), Vienne (Autriche), Stockholm, Malmö (Suède), Constantine (Algérie), Tanger (Maroc), St Louis (Sénégal), Cayenne (Guyane) et même à l'Opéra du Caire...

Son parcours est à la fois entêté dans la démarche musicale, et ouvert à tous les sports : contraintes formelles, ou bien improvisation totale ; pur-acoustique, ou tout-électronique ...

Hubert Dupont prend part à SAWADU, avec Hervé Samb et Brice Wassy ; il invite dans son groupe DUPONT T (en 2006-07-08) le saxophoniste indo-new-yorkais Rudresh Mahanthappa pour Spider's Dance (\*\*\*\*Jazzman) et une tournée France et USA ; il est le contrebassiste de KARTET (depuis 1990 avec Benoît Delbecq, Guillaume Orti, Chander Sardjoe), et le bassiste très électrique de THÔT, le groupe de Stéphane Payen ; il co-fonda le Collectif HASK en 1993 ; il mena les aventures ALTISSIMO (1994-99) et DECOR (1997-2000).